

# Hinweise zur 5. PK im Fach Deutsch

Im Rahmenplan Deutsch für die Sekundarstufe II findet man erste hilfreiche Hinweise.

Geeignet für die fünfte Prüfungskomponente erscheinen demnach Inhalte, die es Schülerinnen und Schülern ermöglichen, folgende Kompetenzen nachweisen zu können:

- „relevante Motive, Themen und Strukturen literarischer Schriften, die auch über Barock und Mittelalter bis in die Antike zurückreichen können, vergleichen und in ihre Texterschließung einbeziehen [...]
- die besondere ästhetische Qualität eines literarischen Produktes aufgrund eines breit angelegten literarischen Vorwissens erfassen und ihre Befunde in das Textverständnis einbeziehen [...]
- die in literarischen Werken enthaltenen Herausforderungen und Fremdheitserfahrungen kritisch zu eigenen Wertvorstellungen, Welt- und Selbstkonzepten in Beziehung setzen [...]
- Theaterinszenierungen und Literaturverfilmungen als Textinterpretationen erfassen und beurteilen
- Theaterinszenierungen, Hörtexte und Filme sachgerecht analysieren [...]
- Strukturen und Funktionen von Sprachvarietäten beschreiben [...]
- Auswirkungen der Sprachenvielfalt und der Mehrsprachigkeit analysieren – auf der Grundlage sprachkritischer Texte Entwicklungstendenzen der Gegenwartssprache beschreiben und bewerten“<sup>1</sup>

Nachfolgend werden einige Beispiele für Themenfelder genannt, die interessante Möglichkeiten für geeignete Problemfragen bieten:

- Vergleich zwischen literarischen Vorlagen und filmischen bzw. dramatischen Umsetzungen
- Vergleich zwischen literarischen Vorlagen und Graphic Novel(s) als künstlerischer Umsetzung
- Einfluss politischer Ereignisse bzw. gesellschaftlicher Wandlungsprozesse auf Literatur/Theater/Film etc., z. B.:
  - Migration zu unterschiedlichen Zeiten
  - Gewalterfahrung im Krieg
  - Teilung Deutschlands
  - 68er Bewegung
  - Veränderung von Weiblichkeits- und Männlichkeitskonzepten
- Einfluss der neuen Medien auf die Kunstproduktion (z. B. Hyperfiction, Netzliteratur etc.)
- Einfluss und Bedeutung der Musik im Film/Drama
- Einfluss und Bedeutung der Bildsprache in Graphic Novels (z.B. von ausgewählten AutorInnen/KünstlerInnen)
- Zusammenhang zwischen Leben und literarischem Schaffen von AutorInnen
- Sprachvarietäten heute und ihr Einfluss auf die Literatur (z.B. Kiezdeutsch, „Kanak Sprak“ (von Feridun Zaimoglu erstmals als solche benannt), ...)
- Zusammenhang zwischen Sprache und Gewaltbereitschaft/patriarchalischen Strukturen/Gender/...

**Bei der Themenwahl muss dringend der fachübergreifende Aspekt berücksichtigt werden.**

Aktuelle Diskussionen und Artikel, die Ideen zur Themenfindung liefern können, findet man z. B.:

- in der Tagespresse

---

<sup>1</sup> Rahmenlehrplan für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe. Deutsch. Berlin 2014, S. 20, 22.

- unter <http://www.zeit.de/kultur/literatur/index>
- unter <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/>
- <http://www.treptow-kolleg.de/drupal/fuenftepk> (umfangreiche Themensammlung des Kollegs, die aber noch der Überarbeitung/Anpassung bedarf)

Themenbeispiele der letzten Jahre (mit Nebenfachverweis):

1. *Literarische und filmische Darstellung des Fußballendspiels der WM1954 (F.C. Delius "Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde" und "Das Wunder von Bern") (NF: ge)*
2. *Die Mauer als literarisches Motiv ("Der geteilte Himmel", "Unvollendete Geschichte" und "Wasserfarben") (NF: ge)*
3. *Inwiefern hat sich das Rollenkonzept des Mädchens in der Kinder- und Jugendliteratur seit den 1950er Jahren verändert? (NF: pw)*